

UNDERVISNINGSPLAN

DEL- OG SLUTMÅL

MUSIK 1. – 9. KLASSE



Formål

Formålet med musikundervisningen er bl.a. at give eleverne en oplevelse af dualiteten mellem individet og verden. Igennem sang, spil og bevægelse får eleverne oplevelser af et rytmisk, melodisk og harmonisk fællesskab, og de skal gradvist bevidstgøres om sammenhængen mellem at kunne lytte til, begribe og spille/synges musik. Eleverne øver sig ligeledes igennem musikken i at kunne udtrykke sig kunstnerisk, ligesom er opbygges et grundlæggende kendskab til det musikalske repertoire og musikhistoriske udvikling.

I hele grundskolen indgår musik og sang som en naturlig del af hverdagen. I den rytmiske del af hovedfagsundervisningen øves dagligt sang, recitation, fløjtespil og spil på enkle klang- og rytmeinstrumenter. Desuden udgør sang og recitation med bevægelser en væsentlig del af den første sprogundervisning. Jævnligt overværer eleverne på alle klassetrin optrædende og koncerter af ældre elever samt udefrakommende musikere.

1. og 2. klasse

I første og anden klasse synges såvel pentatone sange som en lang række gængse børne- og årstidssange og salmer.

Alle eleverne lærer at spille på en pentaton fløjte, der omfatter tonerne (d-e)-g-a-h-d-e.

De spiller melodier, de i forvejen kan synges og søger at overføre det sanglige melodisk strømmende til instrumentet. Desuden er netop den pentatone fløjte velegnet til improvisation. I 2. klasse, hvor dualiteten er et tema, øves desuden musikalsk at kunne udtrykke forskelligheden mellem hurtigt og langsomt, kraftigt og svagt samt lyse og dybe toner.

Rytme og puls øves i recitation, ved at klappe og stampe tabeller, i sanglege og ved at spille på rytmeinstrumenter.

efter 2. klasse:

Undervisningen skal lede frem mod, at eleverne får tilegnet sig kundskaber og færdigheder, der sætter dem i stand til:

- At kunne indgå i enstemmig fællessang, samt recitation af rim og remser.
- At kunne indgå i enstemmigt sammenspil på pentatonfløjten i større eller mindre grupper.
- At kunne indgå opmærksomt og engageret i sang- og bevægelseslege.
- At kunne lytte koncentreret til musik, samt at have viden om lytteadfærd ved levende fremført musik.
- Kunne udtrykke nuancer indenfor dynamik og tempo.

- Eleven kender og kan synge med på et bredt udvalg af enstemmige sange, viser og salmer, både nye og gamle.

3. klasse

I tredje klasse tages skridtet fra pentatonik mod dur og mol. I en overgang hertil kan øves musik i kirketonearter eller lignende som i gamle folkevisemelodier.

Den pentatone fløjte udskiftes med en diaton blokfløjte, og der øves dagligt sange og enkle musikstykker.

Samtidig får eleverne violinundervisning på holdbasis. De oplever således både blæse- og strygeinstrumenter. Også her spiller eleverne i begyndelsen sange, de allerede har lært at synge, så de kan lade den "indre sang" forme spillet. Eleverne stifter efterhånden bekendtskab med et passende udvalg af den almindelige sangskat kombineret med gode børnesange. I løbet af 3. klasse påbegyndes nodelæren ift. tonehøjderne.

Vægten lægges stadig på det melodiske, og kanonsang indføres efterhånden, eleverne gør deres første erfaringer med flerstemmighed og harmoni.

Solmisation kan indføres for at styrke elevernes sikkerhed.

Violiner og fløjter kan spille sammen og kombineres med sang i enkel flerstemmighed i klassens musiktime.

Klassen får i 3.klasse 1 ugentlig violin- og 1 ugentlig musiktime.

4. klasse

Her arbejdes med sang: kanonsang samt 2- og 3-stemmighed, så oplevelsen af det harmoniske videreudvikles.

Noderne indføres, deres rytmiske værdier i forbindelse med brøkregningen, og noderne anvendes efterhånden i fløjte- og violinspillet.

Eleverne øver sig i at læse rytmer og i let bladsang.

I violinspillet spilles stadig kendte sange, men også deciderede musikstykker.

I klassen indføres 1 ugentlig kortime sammen med 5. klasse.

Klassen får i 4.kl. 1 ugentlig musiktime, 1 ugentlig kortime og 1 ugentlig violintime.

efter 4. klasse

- At kunne deltage opmærksomt i flerstemmig korsang.
- At kunne deltage opmærksomt i flerstemmigt sammenspil på fløjte og violin.
- At have viden om de grundlæggende elementer i nodelæren.
- At kunne genkende klangen af og navngive klassiske instrumenter.

5. klasse

Fra 5. klasse fordeles alle eleverne på orkesterinstrumenter, som er gængse i et symfoniorkester.

Node- og hørelære udvikles, f.eks. gennemgås intervallerne.

De nye instrumenter kan efterhånden inddrages i klassens sammenspil. Der kan begyndende arbejdes med gennemgang af større værker som f.eks. Mozarts opera: "Tryllefløjten", hvor der bl.a. arbejdes med temaer, form og forløb.

Klassen får i 5.klasse 1 ugentlig kortime, 1 ugentlig musiktime og 1 ugentlig instrumentallektion – evt. på holdbasis.

6. klasse

I 6. classes musiktimer arbejdes der med udbygningen af node- og hørelære, f.eks. gennemgås intervallerne og kvintcirklen. Eleverne deltager enten i stryge- eller harmoniorkester sammen med 7. klasse. Klassen får i 6. klasse 1 ugentlig musiktime, 1 ugentlig instrumentallektion og 1 ugentlig orkestertime.

efter 6. klasse

Undervisningen skal lede frem mod, at eleverne får tilegnet sig kundskaber og færdigheder, der sætter dem i stand til:

- At kunne indgå udtryksfuldt i flerstemmig korsang.
- At kunne indgå i instrumentalt sammenspil med andre instrumenttyper og være bevidst om sin egen rolle heri.
- At kunne lytte opmærksomt og udtrykke sig varieret om musik.
- At forstå grundlæggende nodelære og musikteori.

7. klasse

I musiktimerne i 7. klasse arbejdes der videre med intervallerne. Treklange dur / mol berøres og der synges klassekor. Derudover har klassen folkedans. Dansene vises ved den årlige sommerfest.

Klassen får i 7. klasse 1 ugentlig folkedansetime, 1 ugentlig musiktime, 1 ugentlig orkestertime og 1 ugentlig instrumentallektion.

8. klasse

I 8. klasse indgår alle eleverne i de store orkestre med 9.kl. – 2.HF. og medvirker i 2 af orkestrene: strygeorkester, harmoniorkester og/eller symfoniorkester. Efter en lille pause for kor i 6. og 7. klasse, starter 8. klasse igen

I musiktimerne fortsættes arbejdet med intervallerne og treklange. Firklange og udvidede akkorder berøres. Derudover arbejdes der med biografier af nogle af de store klassiske komponister gennem tiderne.

I 8. klasse får eleverne 2 ugentlige orkestertimer, 1 ugentlig kortime, 1 ugentlig musiktime samt 1 ugentlig instrumentallektion.

9. klasse

I 9. klasse udvides teori og hørelærearbejdet. Bevidstheden om det harmoniske element øges i arbejdet med treklangsopbygninger, og der kan øves tohåndsrytmer og bladsang. Der øves fortsat sang med klassen. Samtidig deltager 9. klasse i 8. – 10. classeskor og i Overbygningskoret (9.kl til 2.hf.), hvor der synges et bredt udvalg af nye og gamle 3-, 4-, 5-stemmige satser fra ind- og udland.

Klassen får i 9. klasse 1 ugentlig musiktime, 2 ugentlige orkestertimer, 2 ugentlige kortimer og 1 ugentlig instrumentallektion.

Slutmål i musik efter 9.klasse

Musikudøvelse:

Overordnet er det et mål, at eleven kan deltage opmærksomt i sang, spil og bevægelse.

Undervisningen skal lede frem mod, at eleverne får tilegnet sig kundskaber og færdigheder sætter dem i stand til, at:

- De har viden om, kender og kan synge med på en lang række nye og ældre sange, viser og salmer fra ind- og udland.
- De har viden om, og kan fremsige rim, remser og recitationer udtryksfuldt
- Kunne indgå i 4-stemmigt korsang, med god klang, i større grupper efter gehør såvel som efter noder
- de kan beherske et instrument og med dette deltage i orkesterspil
- have viden om stemmebrug, tempo, dynamik og udtryk i kor og orkesterspil
- gennem musikken at udvikle deres lytteevne.

Musikalsk skaben:

Overordnet er det et mål, at eleven kan deltage lyttende og skabende i musikalske aktiviteter

Undervisningen skal lede frem mod, at eleverne får tilegnet sig kundskaber og færdigheder der sætter dem i stand til:

- gennem musikken at udvikle sociale kompetencer i forholdet mellem det individuelle og det fælles.
- aktivt lyttende at leve sig ind i og udtrykke musik i forskellige genrer.
- Har viden om, og kan skabe lydillustrationer med krop, stemme og klangkilder
- Har viden om sanges og musikstykkers opbygning
- Kan skabe enkle bevægelser til musik, og kende sammenhængen mellem musik og bevægelse

Musikforståelse:

Overordnet er det et mål, at eleven kan lytte og udtrykke sig om musik.

Undervisningen skal lede frem mod, at eleverne får tilegnet sig kundskaber og færdigheder sætter dem i stand til, at:

- kunne bruge musikalske begreber i beskrivelsen af musik, bl.a. i forhold til instrumentation, klangfarve, dynamik samt temaer mm.
- gennem musikken at udvikle en dybere kulturel forståelse for omverdenen.
- at beherske et instrument og læse noder, så de kan deltage i orkesterspil
- kende klange og navne på en lang række af forskellige instrumenter, samt har viden om deres brug og rolle i sammenspil
- kunne lytte opmærksomt til musik, og kende til musik fra forskellige genre og vide, hvordan man opføre sig til en koncert
- kunne beskrive og lave enkle analyser af musik, også med brug af fagord for grundelementerne, herunder tema og motiv
- kende til en række navngivne komponister, deres liv og tiden de virkede i