



UNDERSVINGSPLAN

DEL- OG SLUTMÅL

SLØJD 6. – 9. KLASSE

6. klasse

I 6. klasse begynder den første formning i træ i sløjdlokalet.

På dette alderstrin har eleverne styrke til at bearbejde de hårde træsorter, så frugttræ anvendes i vid udstrækning. Træsløjden giver vigtige erfaringer for den enkelte elev, hvad gælder styrke, nøjagtighed og kontrol over arme og hænder.

Den første opgave er ofte at forme en enkelt brugsgenstand med kniv. Helt frit snittes f.eks. en smørekniv, lille knage eller papirkniv. Senere inddrages ofte brug af rasp, huljern og bugthøvl i arbejdet med udformning af større brugsredskaber som saltbøsser, skilte, skåle og skeer. Det er her af afgørende betydning, at de arbejder ud fra et enkelt stykke træ og ikke allerede nu konstruerer ved at sammensætte flere træstykker. Der er stor mulighed for den enkelte til at præge sit arbejde på en kunstnerisk måde.

7. klasse

Her lægges der fortsat vægt på at udvikle elevens fantasi og blik for materialets muligheder.

Hovedopgaven kan her være at lave en dørhammer med form som en spætte, der sidder og hakker på en underliggende træklods. Opgaven kræver kunstnerisk formgivning og styrker elevens evne til at se "dybt" i materialet, og samtidig er der en lang række traditionelle snedkerdiscipliner, som bliver indøvet. Det første møde med høvlen finder sted her i 7. klasse, og eleverne når ligeledes at arbejde med udstemning af huller med stemmejern.

Som frie opgaver til udførelse efter eget valg, efter færdiggørelsen af den obligatoriske kan nævnes: enkle småreoler, cd-hylder og skærebrædder. De frie opgaver er i forvejen udvalgt og indeholder bestemte teknikker til opøvelse. Der bliver søgt indarbejdet kendskab til materialernes egenskaber og deres placering i det økologiske kredsløb. Der bliver instrueret i brug af enkelte håndmaskiner: deкупørsav, boremaskine, vådsliber og rystepudser.

8. klasse

Centralt i dette års tema er præcision og værktøjskendskab. Her kan opgaven bestå i, at man kombinerer kobber og træ i en væglysestage. Der kræves stor nøjagtighed i tilpasningen af de mange enkeltdele, og først til allersidst i processen åbenbares resultatet af elevens arbejde. Det kræver en lang vilje. Eleverne bliver præsenteret for den første metalsløjde med savning, filning og drivning af kobberplade. Foruden denne opgave kan eleverne arbejde med ting til brug derhjemme: Hundehuse, fuglebure, små skabe og hylder. Ved disse opgaver laver eleven selv en arbejdstegning, så opgaven opfylder netop

dennes behov og ønsker. Samtidig med at funktionen skal være i orden, stilles der krav til den æstetiske udformning. Det er muligt for den enkelte at komme med ønsker og idéer til arbejdsopgaver.

9. klasse

På dette klassetrin arbejdes der med en af de traditionelle snedkerteknikker som sinkning. Denne teknik anvendes ved fremstilling af en kasse, som kan anvendes til et udvalgt formål, som eleven selv vælger. F.eks. til papir, brød, cd'er eller bøger. Eleven laver skitser, tegninger og beregninger, og kassens rumindhold udregnes. Der bliver fokuseret på god håndværksmæssig udførelse; præcision og korrekt anvendelse af værktøj. Kassens mål bliver kontrolleret ved arbejdets afslutning: Indeholder den nu det, som var planlagt? Hvorfor ikke? Hvad kunne være blevet gjort anderledes? Der bliver øvet præcisionsarbejde med stemmejern, og høvl (studshøvling) og sav. Der lægges vægt på både den kunstneriske og håndværksmæssige udførelse.

Der varmsmedes i esse og på ambolt. Opgave: En koftenål samt en mands - eller kvindekniv (kopi fra jernalderen)

Der øves korrekt brug af smedens værktøj og brug af ild i esse. Anløbning og hærkning bliver anvendt og stålets sammensætning og egenskaber bliver gennemgået.

Slutmål for faget sløjd efter 9.klasse

Undervisningen skal lede frem mod, at eleverne har tilegnet sig kundskaber, færdigheder og erfaringer, der sætter dem i stand til at:

- erkende egne kompetencer og muligheder
- styrke deres kompetencer på særlige område så som "den lange vilje", omhyggelighed i arbejdet og handlekraft.
- udtrykke sig gennem skabende, praktisk arbejde
- arbejde i en kreativ, skabende proces
- forholde sig kunstnerisk til en praktisk arbejdsopgave
- sætte høje standarder for den æstetiske udformning
- gennemføre et arbejdsforløb fra inspiration og idé over planlægning til udførelse og evaluering
- vurdere et produkt ud fra en æstetisk og funktionel synsvinkel
- formgive med et personligt præg
- eksperimentere med fremstilling af et produkt
- arbejde præcist efter tegning og mål
- anvende værktøj og maskiner på rette vis
- kende til vedligeholdelse og slibning af værktøj
- anvende hensigtsmæssige arbejdsgange
- anvende rigtige arbejdsstillinger
- kende de almindelige træsorters og metalleres anvendelse og egenskaber
- forholde sig til miljø, herunder bæredygtighed, ved materialevalg og bearbejdelse
- kende til risikomomenter og følge sikkerhedsforskrifter
- anvende gængse fagudtryk
- anvende nutidige teknologier
- anvende teknologier fra historiske perioder
- opnå større forståelse og indsigt for samspillet mellem menneske og natur