



UNDERSVINGSPLAN DEL- OG SLUTMÅL MUSIK 1. – 9. KLASSE

I hele grundskolen indgår musik og sang som en naturlig del af hverdagen. I den rytmiske del af hovedfagsundervisningen øves dagligt sang, recitation, fløjtespil og spil på enkle klang- og rytmeinstrumenter. Desuden udgør sang og recitation en væsentlig del af den første sprogundervisning.

1. og 2. klasse

I første og anden klasse synges såvel pentatone sange som de gængse børne- og årstidssange.

Alle eleverne lærer at spille på en pentaton fløjte, der omfatter tonerne (d-e)-g-a-h-d-e.

De spiller melodier, de i forvejen kan synge og søger at overføre det sanglige melodisk strømmende til instrumentet. Desuden er netop den pentatone fløjte velegnet til improvisation.

Rytme og puls øves i recitation, ved at klappe og stampe tabeller, i sanglege og ved at spille på rytmeinstrumenter.

3. klasse

I tredje klasse tages skridtet fra pentatonik mod dur og mol. I en overgang hertil kan øves musik i kirketonearter eller lignende som i gamle folkevisemelodier.

Den pentatone fløjte udskiftes med en diaton blokfløjte, og der øves dagligt sange og enkle musikstykker.

Samtidig får eleverne violinundervisning på holdbasis. De oplever således både blæse- og strygeinstrumenter. Også her spiller eleverne i begyndelsen sange, de allerede har lært at synge, så de kan lade den "indre sang" forme spillet. Eleverne stifter efterhånden bekendtskab med et passende udvalg af den almindelige sangskat kombineret med gode børnesange.

Vægten lægges stadig på det melodiske, og kanonsang indføres efterhånden, eleverne gør deres første erfaringer med flerstemmighed og harmoni. Solmisation kan indføres for at styrke elevernes sikkerhed.

Violiner og fløjter kan spille sammen og kombineres med sang i enkel flerstemmighed i klassens musiktime.

Klassen får i 3.klasse 1 ugentlig violin- og 1 ugentlig musiktime.

4. klasse

Her arbejdes med sang: kanonsang og 2- og 3 stemmighed, så oplevelsen af det harmoniske videreudvikles.

Noderne indføres, -deres rytmiske værdier i forbindelse med brøkregningen, - og noderne anvendes efterhånden i fløjte- og violinspillet.

Eleverne øver sig i at læse rytmer og i let bladsang.

I violinspillet spilles stadig kendte sange, men også deciderede musikstykker.

I klassen indføres 1 ugentlig kortime sammen med 5. klasse.

Klassen får i 4.kl. 1 ugentlig musiktime, 1 ugentlig kortime, 1 ugentlig violintime og 1 ugentlig klassemusiktime.

5. klasse

Fra 5. klasse fordeles alle eleverne på orkesterinstrumenter, som er gængse i et symfoniorkester.

Node- og hørelære udvikles, f.eks. gennemgås intervallerne.

De nye instrumenter kan efterhånden inddrages i klassens sammenspil.

Klassen får i 5.klasse 1 ugentlig kortime, 1 ugentlig musiktime og 1 ugentlig instrumentallektion, -ofte på holdbasis.

6. klasse

I 6.klasses musiktime kan der arbejdes med Mozarts opera: "Tryllefløjten".

Node- og hørelære udbygges, f.eks. gennemgås intervallerne og kvintcirklen.

Eleverne deltager enten i stryge- eller harmoniorkester sammen med 7. klasse.

Klassen får i 6.klasse 1 ugentlig klassemusiktime, 1 ugentlig instrumentallektion og 1 ugentlig orkestertime.

7. klasse

I 7. klasse erstattes musiktimen af en folkedansetime. Dansene vises til den årlige sommerfest.

Klassen får i 7.klasse 1 ugentlig folkedansetime, 1 ugentlig orkestertime og 1 ugentlig instrumentallektion.

8. klasse

I 8. klasse indgår alle eleverne i de store orkestre med 9-12.klasse og medvirker i 2 af orkestrene: strygeorkester, harmoniorkester og/eller symfoniorkester. Desuden deltager de i rytmisk kor, dans, recitation eller drama i mindre grupper sammen med overbygningen.

I ottende klasse får eleverne 2 ugentlige orkestertimer, 1 ugentlig kor-, drama-, eller dansetime på skift og 1 ugentlig instrumentallektion.

9. klasse

I 9. klasse genindføres klassens musiktime. Her udvides teori og hørelærearbejdet. Bevidstheden om det harmoniske element øges i arbejdet med treklangsopbygninger, og der kan øves tohåndsrytmer og bladsang. Der øves sang og korsang på klassen. Samtidig deltager 9. klasse i 9.-12.klasses overbygningskor.

Klassen får i 9. klasse 1 ugentlig klassemusiktime, 2 ugentlige orkestertimer, 1 ugentlig kortime, 1 ugentlig instrumentallektion og 1 ugentlig danse-, rytmisk kor-, dramatime på skift.

Slutmål i musik efter 9.klasse

Undervisningen skal lede frem mod, at eleverne får tilegnet sig kundskaber og færdigheder, der sætter dem i stand til:

- aktivt lyttende at leve sig ind i og udtrykke musik i forskellige genrer.
- -at beherske et instrument og læse noder, så de kan deltage i orkesterspil.
- -at beherske sangstemmen, så de kan deltage i korarbejde.
- -gennem musikken at udvikle en dybere forståelse af omverdenen.
- -gennem musikken at udvikle lytteevne.
- -gennem musikken at udvikle sociale kompetencer i al almindelighed.