

STUDIEPLAN TYSK

Rudolf Steiner-Skolen i Odense: 10.klasse 2019-2020 50 timer

EMNE OG OMFANG	PENSUM	KOMPETENCER
DDR, Mauerbau, Wende <i>Omfang 20 timer</i>	Vortrag kombiniert mit Texten und Aufgaben: Teilung, Leben in der DDR, Bau der Mauer Klaus Schlesinger: <i>Ein Sonntag im August</i> , TAZ Evt. Schlesinger <i>“Am Ende der Jugend”</i> <i>Good Bye Lenin</i> , Film und Aufgaben Claudia Rusch: <i>“Mauer mit Banane”</i> Uddrag af Jana Hensel <i>“Zonenkinder”</i>	Læse: Læse og forstå sagprosa og ubearbejdede, nyere, skønlitterære tekster Lytte: forstå tysk standardsprog om kendte emner Redegøre på tysk for studerede tysksprogede emner og tekster Udtrykke sig klart og sammenhængende skriftligt.
Hits aus 300 Jahren <i>Omfang 15 timer</i>	Deutsche Musik, fra <i>“Schöne Literatur”</i> , Munksgaard s.7-23 <i>Musikvideoer, youtube</i>	Gennem sang og recitation at leve sig ind i og forstå ældre og nyere tysksproget lyrik, samt analysere og fortolke den. Øve udtale og intonation Kendskab til ældre litteratur Nyere musik fra Tyskland, Østrig, Schweiz
Grammatik <i>Omfang 15 timer</i>	Screening, Alles in Allem Kap.1-6	Sætningsanalyse, artikler, verber, præpositioner, pronominer, syntaks

Rudolf Steiner-Skolen i Odense: 1.HF 2019-2020

80 timer

EMNE OG OMFANG	PENSUM	KOMPETENCER
Berlin früher und jetzt <i>Omfang: 25 timer</i>	Rasmus Schou Terkelsen <i>Voll schön, Gyl-dendal, 2017. Opgaver</i> Research på nettet, Mundtlige præsentationer af udvalgte steder i Berlin. Research, indsamling af empiri og gruppearbejde om identitet og segmentering under studierejsen. Beate Neubauer: <i>Von der Siedlung im Sumpf zu Metropole (foredrag)</i> <i>Good bye Lenin, Film</i> <i>Das Leben der Anderen, Film</i>	Redegøre for forskellige tysksprogede tekster i en kulturel, samfundsmæssig og historisk kontekst. Mundtlig sprogfærdighed trænes gennem mundtlige præsentationer med feedback. Gøre rede for og reflektere over forskellige tysksprogede tekster.
Identität <i>Omfang: 15 timer</i>	CF Meyer, <i>Möwenflug</i> Franz Hohler, <i>Die Kleider des Herrn Zogg (1981)</i> aus "Der Doppelgänger, Gyldendal 2016 Laura Höllinger: <i>Mein Professor, der Roboter</i> Heinrich Löbbers, <i>Auf Zehenspitzen leben (2009)</i> Heinrich Heine, <i>Der Doppelgänger (1827-29)</i>	Sproglig iagttagelse, tekstforståelse, ordforrådsarbejde. Redegøre og præsentere tysksproget tekstmateriale, samtale om det på tysk og udtrykke sig skriftligt. Analyse og fortolkning af digte.
Ein Blick in die Seele <i>omfang: 20 timer</i>	Siegfried Lenz: <i>Die Nacht im Hotel</i> Louise Rinser: <i>Die rote Katze</i> Milena Moser: <i>Der Haarschnitt, Sonnenbrand</i> Doris Dörrie, <i>Mit Messer und Gabel</i>	Redegøre og reflektere over tysksprogede tekster samt analysere og fortolke disse. Metodiske tilgange til tekstarbejdet.

Grammatik <i>Omfang 15 timer</i>	Alles in Allem Kap.7-14	Modalverber, stærke verber, sammensatte verber, relative pronominer
--	-------------------------	---

Rudolf Steiner-Skolen i Odense: 2.HF 2019-2020

70 timer

EMNE OG OMFANG	PENSUM	KOMPETENCER
Anderssein 20 timer	<p>Anna Reiman: <i>Das Wunder von Kreuzberg</i> fra "Angekommen"</p> <p>Dilek Güngör: <i>Anderssein ist kein Widerspruch</i>, fra "Los gehts" s.35 (2017)</p> <p>Osman Engin: <i>3 Osis und 17 Skins Emmas Glück</i>, Film</p> <p>Der Krieger und die Kaiserin, Film</p>	<p>Læse, lytte, forstå, redegøre og præsentere.</p> <p>Analysere, perspektivere skriftlig sprogfærdighed øves.</p>

<p>Nachkriegszeit</p> <p>Vergangenheitsbewältigung, Wirtschaftswunder und kritik an der Gesellschaft</p> <p>20 timer</p>	<p>Paul Celan: <i>Todesfuge</i></p> <p>Arno Surminski: <i>Schneetreiben im Juli</i></p> <p>Wolfdietrich Schnurre: <i>Die Tat</i></p> <p>Barbara Galaktionow: <i>Ich hatte beschlossen Dachau zu vergessen, Sachttext</i></p> <p>Heinrich Böll: <i>Es wird etwas geschehen, Anekdote zur Senkung der Arbeitsmoral</i></p> <p>Yaak Karsunke: <i>Kilroy war hier</i></p> <p><i>Der Baader meinhof Komplex</i></p>	<p>Lytte til, læse og forstå tysksproget tekstmateriale.</p> <p>Tilegne sig og anvende viden om historie og samfundsforhold i efterkrigstiden og redegøre herfor såvel mundtligt som skriftligt.</p>
<p>Literatur im Exil</p> <p>10 timer</p>	<p>Brecht und Wolf Biermann</p> <p><i>19-23.2 2019 Svendborg Dage med Brecht</i></p> <p>Brechts episke teateruddrag af skuespil og digte</p>	<p>Redegøre og reflektere over tysksprogede tekster.</p> <p>Redegøre for historiske og samfundsmæssige forhold i Tyskland både før og efter 1945.</p> <p>Anvende denne viden i arbejdet med fiktive og ikke fiktive tekster og andre medier.</p>
<p>Typisch Deutsch-Typisch Dänisch</p> <p>10 timer</p>	<p>Unterrichtsmaterialien zur Bewusstmachung von nationalen Stereotypen (sammen med samfundsfag)</p> <p>Erla Hallsteinsdóttir & Jörg Killian</p>	<p>Kulturforståelse</p> <p>Ordforrådstræning samtale/diskussion</p> <p>fremføre egne synspunkter</p>
<p>Grammatik</p> <p>10 timer</p>	<p>Alles in Allem Kap 7-14</p>	<p>konjunktiv, adjektiver</p>